

G K
TENORE



7 5 8 6

20

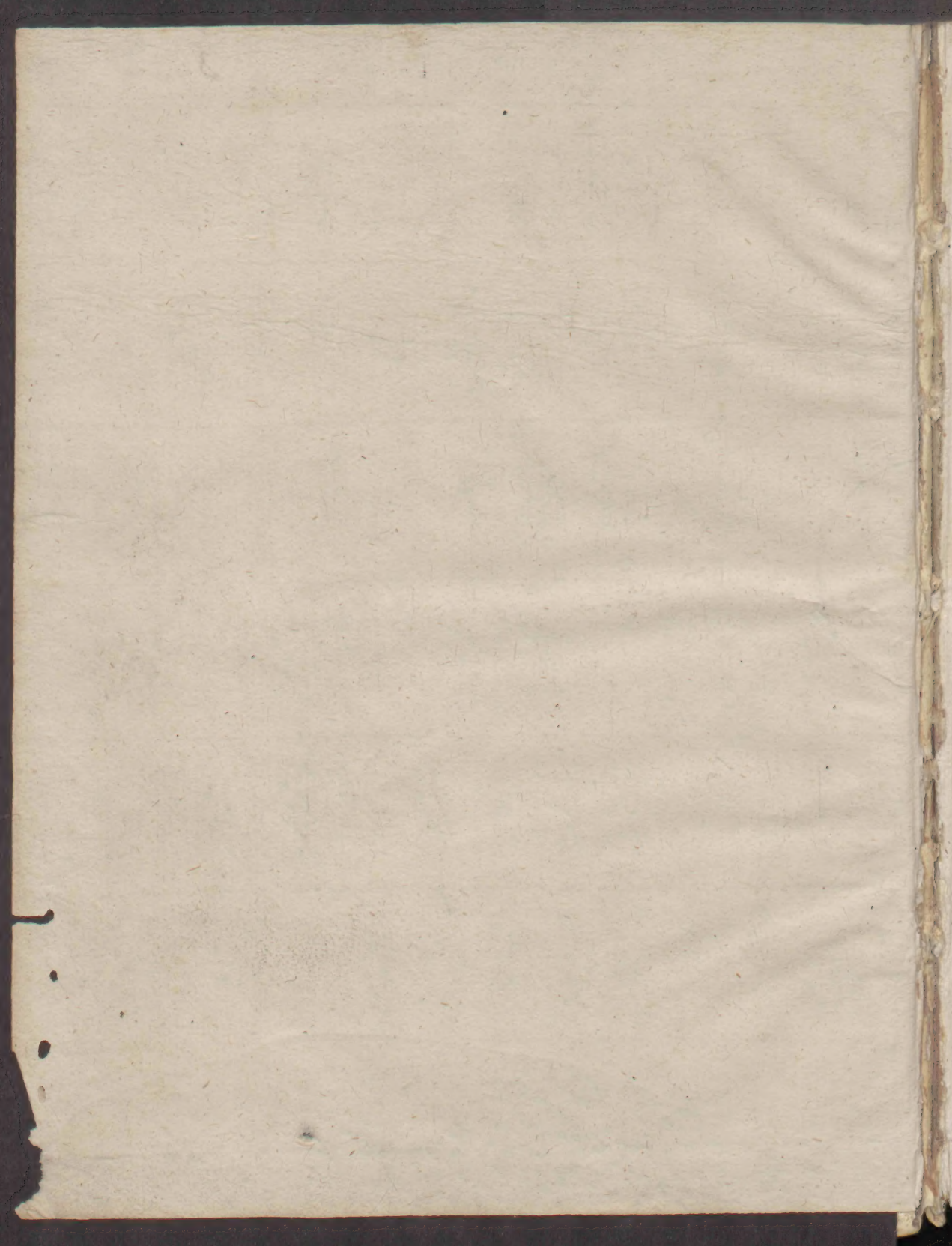
TAVOLA Delli Authori, in questo libro.

1. Canzonette, Di Giuho Belli, j. lib. a. a.
2. Di M. Gio uanni Croce j. lib. madr. s. & 8.
3. Di Giaches di Wert. 6. lib. madriga. s. 6. & 7.
4. Musica Di XIII. Authori a. s.
5. Di Gio uanni Canaaccio Musica a. s.
6. Di Gio uanni Battista dalla Gostena j. lib. a. s.
7. Di M. Bartholomeo, Spontone. 7. lib. a. s. & 7.
8. Del R. M. Antonio Vüeto j. lib. a. s. madr.
9. Di Gio uanne Petr Aloysio, j. lib. a. s. madr.
10. Di Madalena Carsulana j. lib. a. s.

Ge 1720. 80

In Bibliothecam Amplissimi Senatus Gedanensis.
Iosef librorum parentis sui studio conquisitor l.v.d. conferebat
Raphaël Chofius. Anno 1613. Mense Febr.

Stuf. 9. 39.



TENORE

CANZONETTE
DI GIVLIO BELLI
DA LONGIANO

LIBRO PRIMO A QVATIRO VOCI,

Nouamente poste in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIIII.

D



AL ILLVSTRE MIO SIGNORE
COLENDISSIMO, IL CONTE
ANIBALLE BONMERCATI.



Offra Signoria Illustre, quando senti queste mie Canzonette, mostrò così di gradirle, che tutto giudicai essere parte di quella infinita gentilezza, per laquale, come uero Mecenate di qualunque uirtù, & in particolare della Musica, le ne risulta gloria, & lode uniuersale. Onde consigliato hora, anzi: forzato dalli Amici a darle alle stampe; parmi non douere consentire che escano, se non sotto l'ombra sua, non tanto per renderle sicure da ogni incontro maligno, quanto per offerire a lei questa, benchè debile dimostrazione d'animo grato. Resti seruita di riceuerle, non come poco degne dell'Orecchie sue, ma come ben picciola parte di quel deuotissimo affetto di core, con ilquale offeruo, & reuerisco la persona sua Illustre, allaquale, restando fra tanto con l'esperanza à migliore occasione di appressarmi con men roco canto piu al merito suo, baciole riuerentemente la mano, & pregole ogni desiderata prosperità.

Di Venetia alli 26. Luio. 1584.

Di V. Sig. Illustre

Deuotiss. Seruitore

Giulio Belli.



ANTONIO MARIA PUGNETTI

All'Autore.

SONETTO.

CHi fia giamai, ch'oue tu poggi arriui?
E chi faccia alla Morte, e al tempo inganno?
GIVLIO, tu sol al trapassar d'ogn'anno
Nei dolci accenti tuoi gioisci e uiui.

I pensier mesti e tristi cuori auuiui
Con suaue armonia, mentre ci danno
I canti tuoi remedio ad ogni affanno
Pieni di gioia, e di mestitia priui.

Ben fù, douendo esser pregiate, e belle.
L'opre tue, che in le fascie Iddio ti fesse
Dela bellezza trar teco il Cognome.

Stupisce il ciel, la terra, il mar, le stelle
Stupisce Apollo, e sue sorelle istesse
Ne i bei suauì canti, e nel bel nome.

D



2

TENORE

Mor l'altr'hier scherzando ii l'altr'hier scher-
zand'intorno Amor l'altr'hier scherzando ii l'altr'hier scher-
zand'intorno Della mia Fillial uiso & al suauo ri so A te mi rendo
disse Pastorel la Vaga leggiadra Vaga leggiadra ii uezzo-
setta e bella uezzosetta e bella uezzosetta e bella Vaga leggiadra ii
Vaga leggiadra uezzosetta e bella uezzosetta e bella ii

D'honor uago da lei era uolato
Trahendo indi de l'Alme
Vittoriose palme,
Rimaso uinto poi di uincitore
Arde se stesso di fiamma d'amore.

E ben giusto, che d'arme sue ferito
Senta proua homai,
Quanto possenti rai
Vibri, ne schermo sia contro di loro,
Qua giu bellezze di celeste choro.

Mentre dunque Prigion si troua, Amanti
Fate uostre uendette,
Fia chi d'or le faette
L'Arco le faci, l'ali, e le Catene
Spunti, disfaccia, spegna per piu penei



Olti boschetti amene piaggie e campi amene
piaggie e campi Folti boschetti amene piaggie e campi a-
mene piaggie e campi La Nin fa mia di gli e d'a ma-
ranti Fa fiorire Fa fiori re Deh ditele ch'io moro Per suoi be-
gl'occhi e per sue treccie d'o ro Deh ditele ch'io moro Per suoi be-
gl'occhi e per sue treccie d'o ro.

Vaghi fioretti herbe uerde e liete
Che'l leggiadretto piede
Della mia Filli all'hor che piu ui fiede
Fa fiorire: Deh ditele.

Linfie correnti, fiumi, fonti, e riui
Che'l lampeggiar del riso
All'hor ch'apre mia Dea suo paradiso
Fa fermare: Deh ditele.

Strali pungenti, fiamme, fuoco, e face
Possenti armi d'Amore
Piegate homai costei, che lo mio core
Fa morire, Deh fagli Amor sentire
Che sai cieco e fanciullo anco ferire.



Vesti begliocchi tuoi gentil mia Clori Questi be-
gliocchi tuoi gentil mia Clori Qual hor gli gi ri in-
torno Raddoppian luc'al giorno E mille stral al cor e mille ardo-
ri e mille ardo ri E mille stral al cor e mille ardo-
ri e mille ardo ri.

All lampeggiar delle tue Chiome belle
Il sol si fa piu ardente
E piu focose sente
Questo mio cor l'amorose facelle.

Fassi piu uiuo il sol amaro mene
Dal tuo leggiadro uiso
Io ne rimango ucciso
Fra mille affanni e mille amare pene.

Ahi se uoleffe Amor e lo mio fato
Ch'ancor uiuesse il core
In dolcissimo ardore
O me felice sempre e fortunato.

TENORE



Or mio se per dolore Morir potesse appassio-
na to core Cor mio se per do-
lore Morir potesse appassiona to core Que-
sta misera uita Di gia faria fini ra Questa misera uita Di
gia faria fini ra.

Ma perche Amante mai
Non puo morir per dolorosi guai
Non son priuo di uita.
Ma la gioia è finita.

E non son piu contento
E'l miser core addolorato sento
Quand'io lasso partei
Da uoi dolci occhi miei.

Tal che mi è forza homai
Di riuedere i tuoi lucenti rai
Se bene ardo d'appresso,
Col mio mirarti spesso.



Geneura mia queste tue treccie d'oro queste tue
treccie d'oro Geneura mia queste tue treccie d'oro
queste tue treccie d'oro Et que gli occhi di sole Con le dolci paro-
le Son le cathe ne ond'io legato moro
ii Son le cathe= ne ond'io legato moro ond'io legato mo ro.

Geneura mia per te morir mi gode
Ma fa lieui le pene
Et che l'aspre cathene
Sian le tue braccia in amoroso nodo

Geneura mia opra l'ingegno e l'arte
Che con mille cathene
Resti io preso da tene
Come fu preso gia Venere, e Marte.

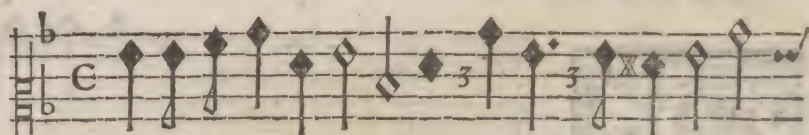


I anse misero un tēpo in fiamm'il core Pianse
 misero un tēpo in fiamm'il core E cantand'e ri-
 den do ii C'ha d'Amor ii C'ha d'a-
 mor spent'il doloroso ardo re C'ha d'amor ii
 C'ha d'amor spent'il doloroso ardo re.

S'arfe meschino auolto in duro impaccio
 Hor uà sciolto gioiando
 E cantando e ridendo
 C'ha d'Amor rotto la Catena, e'l laccio

Lasso se fu di mille strali carico
 Hor uà tutto gioiando
 E cantando e ridendo,
 C'ha d'amor uinta la Faretra e l'Arco!

Foco se non bramate, e lacci e dardi
 Ouoi, ch'Amor seruite,
 Dhe ueloci fuggite,
 Ch'Amore non si uince a passi tardi.



Ogno felice e caro Che di nouo tornar non



fosti auaro Sogno felice e caro Che di nouo tor-



nar non fosti auaro E con Amor intento Mi facesti gustar



Mi facesti gustar gioia e contento E con Amor inten-



to Mi facesti gustar Mi facesti gustar gioia e contento.

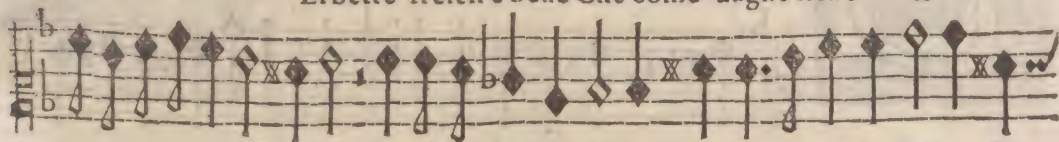
Mentre la Ninfa mia
Nuda uidila con gran gelosia
Et con Amor intento
Mi facesti.

Bagnarfi alle chiare onde
Posila fuor de l'acqua nelle sponde
Et con Amor intento
Mi facesti.

Et io che d'Amor pieno
Con una mano gli toccai il seno
Et con l'altra scorgeua
La Cosa che col drappo al cost'hauea.



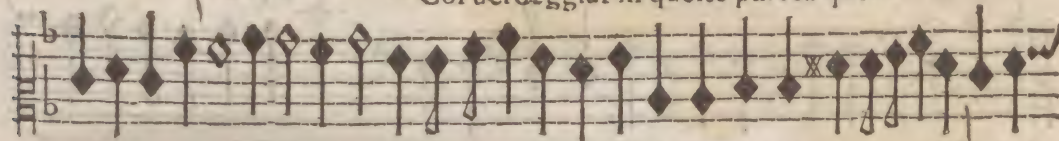
Erbette fresch'e belle Che come uaghe stelle ii



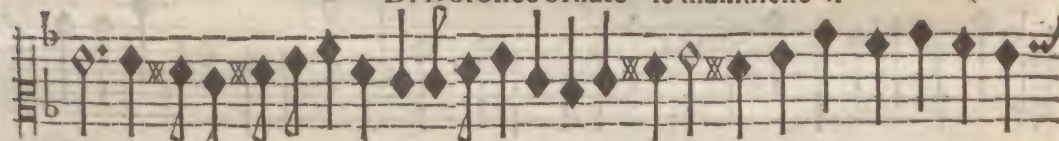
Herbette fresch'e belle Che come uaghe stelle ii



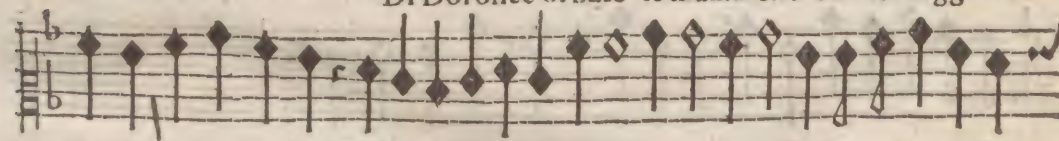
Col uerdeggiar in queste part'in quelle ii



Di Dorolice ornate le mammelle ii



Di Dorolice ornate le mammelle Col uerdeggiar in



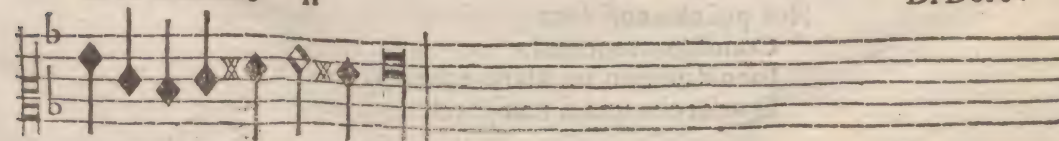
queste part'in quelle ii

Di Dorolice orna-

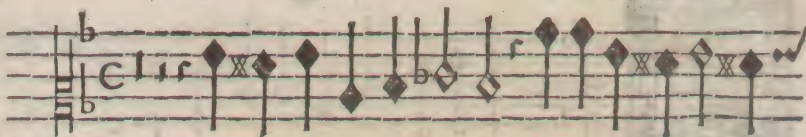


te le māmelle ii

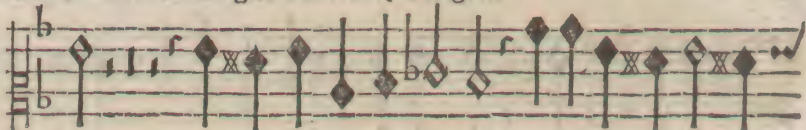
Di Doro-



lice ornate le mammelle



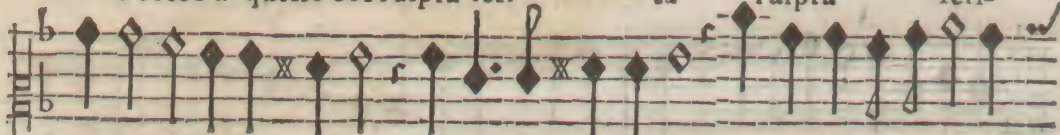
Viocchi. D'ogni mio mal presaghi ii



D'ogni mio mal presaghi ii



Fecero a questo cor l'aspra feri ta l'aspra feri-



ta ii E chi sanar la puo non mi da ai-



ta non mi da aita ii E chi sanar la puo non mi da a-



i ta non mi da aita non mi da aita.

Le Diuine parole

Vniche al mond'e sole

D'una eterna catena mi ligorno

Ahime che in libertà mai piu ritorno.

Per mirarti una uolta

Dal petto mi fu tolta

L'alma che riposaua nel suo loco

E tornò fiamma nel tuo ardente foco,

Hor poi che così dura

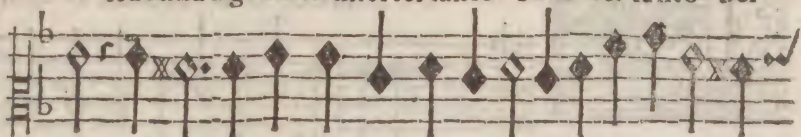
Conosco mia uentura

Faro di pianto un Mare, e tu farai

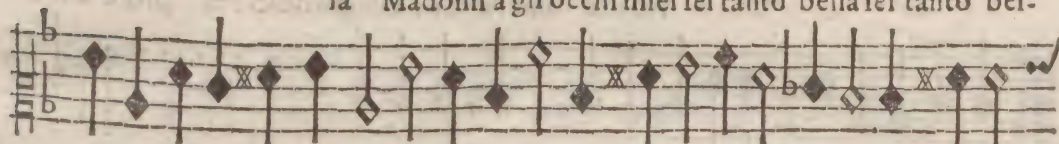
Quella che sola ci nauigarai.



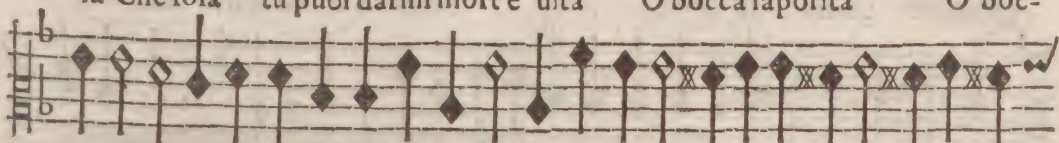
Adonna a gl'occhi miei sei tanto bella sei tanto bel-



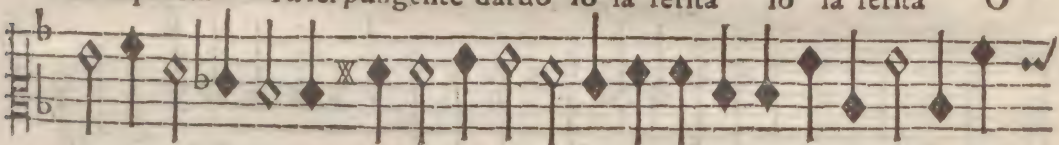
la Madonn'a gli occhi miei sei tanto bella sei tanto bel-



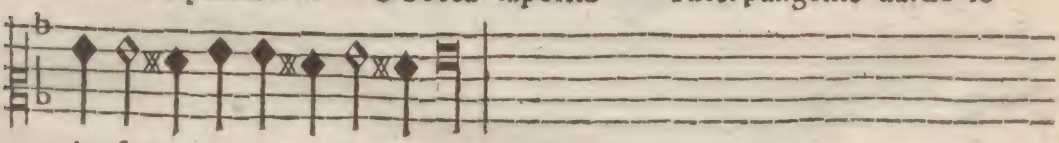
la Che sola tu puoi darmi mort'e uita O bocca saporita O boc-



ca saporita Tu sei pungente dardo io la ferita io la ferita O



bocca saporita O bocca saporita Tu sei pungente dardo io



la ferita io la ferita.

Gli ardenti sguardi tuoi e la fauella
Tanto a me grata, sol puon darmi aita
O bocca saporita,

Tempo è hormai che non sij piu ribella
Del Dio Cupido, ò faccia colorita
O bocca saporita.

Dunque soccorri al mio affannato core
Donna gentil, & apri il bianco petto
Oue senza sospetto
E i possi hauer felice ampio ricetto.



Iorite ualliamene D'ogni dolcezza piene
 Fiorite ualliamene D'ogni dolcezza piene Ch'o-
 gn'un fate gioire ii Perche mirand'in uoi ii
 bramo morire bramo mori re Perche mi-
 rand'in uoi ii bramo morire bramo mori-
 re.

Deserte piaggie apriche
 Se mai calde parole
 Vi fur nel mondo amiche
 Perche chi mira uoi, morir si uole?

O felice terreno
 O fortunato loco
 Che il bel uiso sereno
 Vedete di colei ch'agghiaccia il foco!

Io con un sol refugio
 Al uiuer prend'indugio
 E di tanta speranza
 Sol questo e il lagrimar hoggi m'auanza.



On questa bella mano Tu ti nascond' in uano Con
 questa bella mano Tu ti nascond' in uano Sfa bella
 faccia alte ra ii D'innamorar ogni feluaggia
 fera ii Sfa bella faccia altera ii
 D'innamorar ogni feluaggia fera ii

Con que'st'occhi lucenti
 Fa remirar le genti
 Sfa bella faccia altera.

Tue perle e bei rubini
 Sforzan spirti diuini
 Sfa bella faccia altera.

Geneura alma e gentile
 Se mansueta e humile
 Fosti col chiaro uiso
 Dir si potria che fusti il paradiso.




 Vando ui ueggio dolce anima mia dolce a-

 nima mia Quando ui ueggio dolce anima mia

 dolce anima mia Prouo nel contemplar un tal

 re un tal gioi re Che di dolcezza sento-

 mi morire Che di dolcezza sento mi morire.

Sotto una lieta fronte aprir souente
 Io ueggio due fenestre ampie e serene
 Onde di chiara luce un lampo uiene

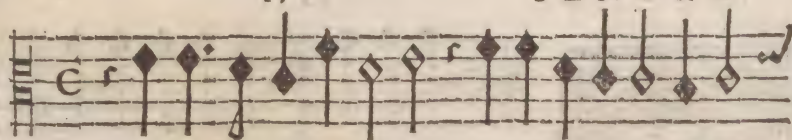
Talche meco pensando a tutte l'hore
 Quant'indi mi derui gratia e bene
 Grã gaudio sento al cor gir per le uene.

Indi escon raggi gratiosi e honesti
 Si che s'infiama ogni seluaggio core
 Per la uirtu di sì nouo splendore.

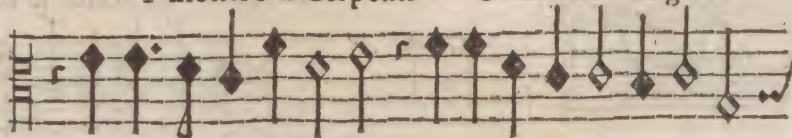


15

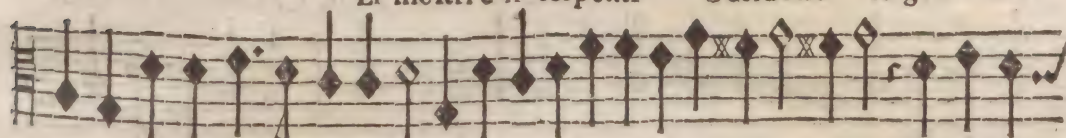
TENORE



I mostrie li Serpenti Occidono le genti



Li mostrie li serpenti Occidono le genti Ma



tuche di beltà lei paradiso ii

Perche fi

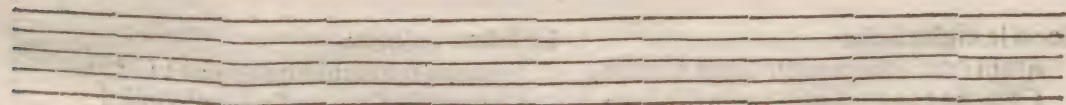


crudelmente m'hai occiso ii

Perche fi



crudelmente m'hai occiso ii



Con acqua in un momento
Ogni gran foco è spento
E uoi perche con l'acqua di pietate
La fiamma del mio cor non ismorzate.

Non è sì fiero core
Che al fin non pong'Amore
Et io per uoi momenti giorni e mesi
Ho già passato, e in vano tutti spesi.

Chì basta dir giamai
Le pene che mi dai
Spero mercè un dì di miei martiri
Per forza de gran pianti e de sospiri.

Canzonette di Giulio Belli A 4.

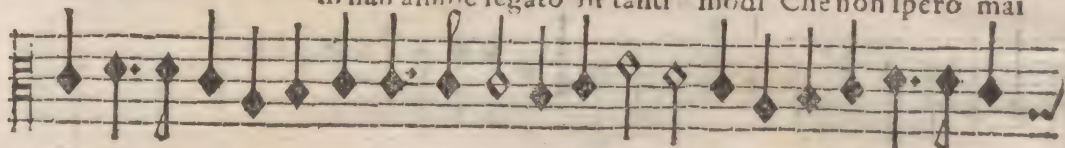
F



Ono le bionde treccie Sono le bionde treccie Che

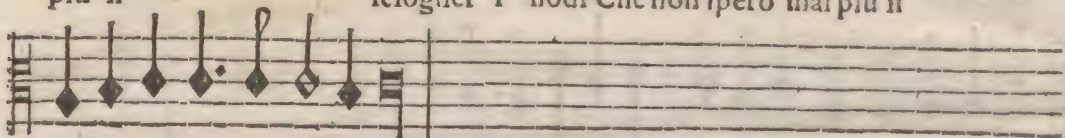


m'hàn'ahime legato in tanti modi Che non spero mai



piu ii

scioglier i nodi Che non spero mai piu ii



scioglier i nodi.

Sono le ciglia belle

Archi ond'auenta mille strali Amore

Con che rubate a mill'amanti il core.

Le labra colorite

Spirano sì fouente odor, che'l Cielo

S'accende d'amoroso e casto gelo.

Bionda le bionde treccie

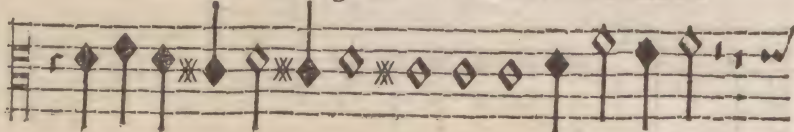
Le ciglia i labra e l'altre cose belle

Fanno stupir la terra il ciel le stelle.



Ormendo m'infognauo

foletto entrauo



ii

Dormédo m'infognauo



foletto entrauo

ii

Poi giua

passeggiando



L'herbe le rosei fior

ii

lieto miran

do ii

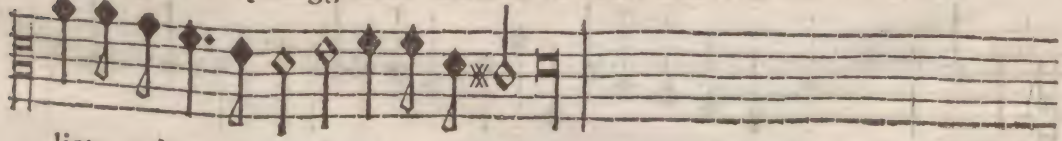


Poi giua

passeggiando

L'herbe le rosei fior

ii

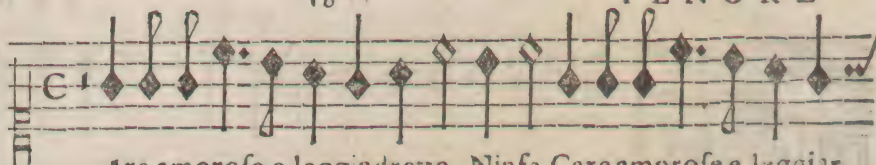
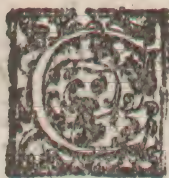


lieto miran

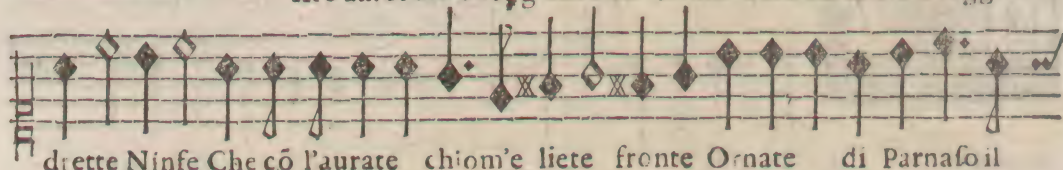
do ii

L'aura liet'e serena
 Che il diletto maggio seco mena
 Con suoi placidi spirti
 Destaua odor fra uerdi Allori & Mirti.

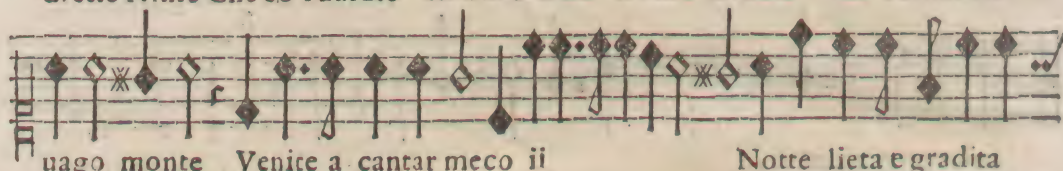
Il sol co i raggi belli
 I colli ornaua e i limpidi ruscelli
 E tra selue e boschetti
 Cantando se ne gian mille augeletti.



Are amorose e leggiadrette Ninfe Care amorose e leggias-

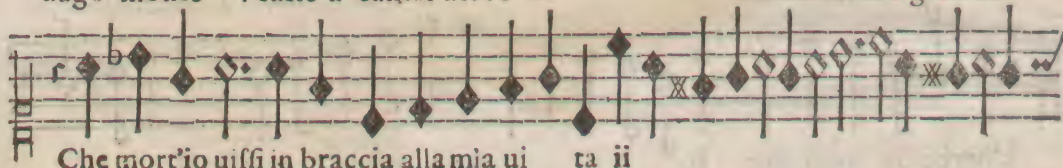


drette Ninfe Che cō l'aurate chion'e liete fronte Ornate di Parnaso il

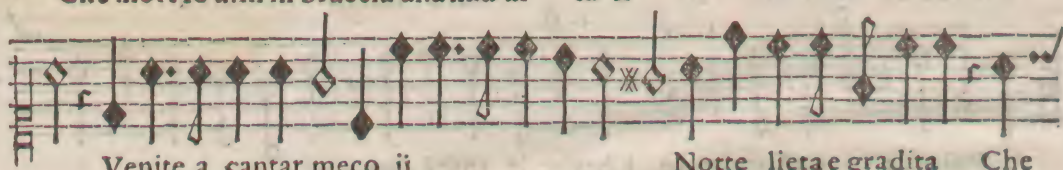


uago monte Venite a cantar meco ii

Notte lieta e gradita

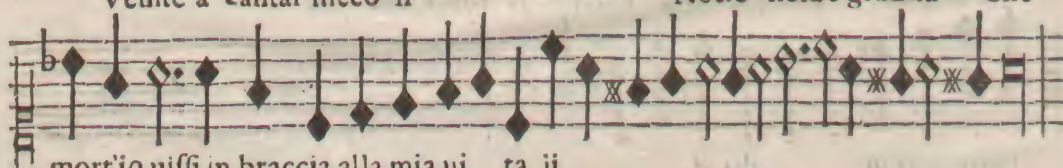


Che mort'io uissi in braccia alla mia ui ta ii



Venite a cantar meco ii

Notte lieta e gradita Che



mort'io uissi in braccia alla mia ui ta ii

Pastor nelli amorosi lacci presi
Ch'alleuagh'ombre con li nostri armēti
D'Amor cantate i dolci affanni e stenti
Venite a cantar meco
Notte lieta e gradita.

Stelle Pianeti Ciel Aria Acqua e Foco
Terra arbori herbe, ualle colli e monti
Selue boschetti fiumi Mare e fonti

Benigno Orfeo che con la lira e l'arco
Col canto misto delli dolci accenti
Plachi l'Hircane Tigri e acheti i uenti
Dhe ueni a cantar meco
Notte lieta e gradita.

Tutti a cantar ueinuito
Notte lieta e gradita
Che mort'io uissi in braccia alla mia uita.



19

TENORE

Elici amanti. Hor conuertite il pianto hor conuer-

tite il pianto In festain riso in riso in paro-

let reaccorte Ch'è pres'amor e condannato a mor te Ch'è

pres'amor e condannato a mor te.

Venete Ninfe col suaue canto
Liete saltate della bona sorte
Che è preso **Amor**.

Stracciate tutti l'amoroso manto
Fate ritorno dalle oscure porte
Che è preso **Amor**.

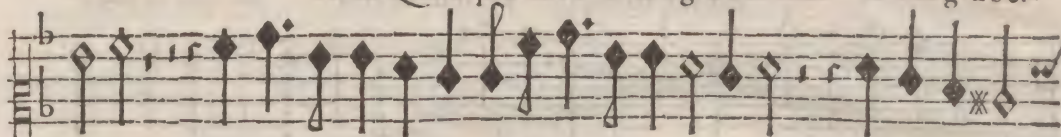
Non puol piu faettar che l'arco è franto
Rotte son le catene, e il dardo forte
Che è preso **Amor**.



Vanto piu miro la tua grã bellezza la tua grã bel-



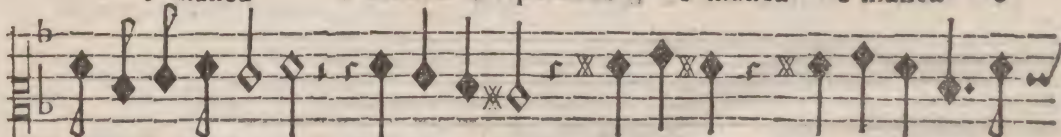
lezza Quãto piu miro la tua grã bellezza la tua grã bel-



lezza ogn'altra bella auanza ii Cresce l'ardor



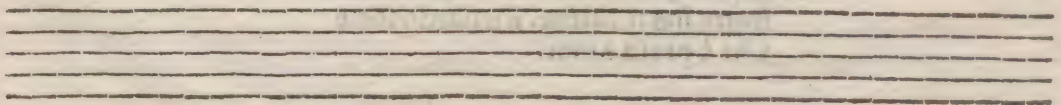
e manca e manca la speranza e manca e manca e



manca la speranza Cresce l'ardor e manca e manca la spe-



ranza e manca e manca e manca la speranza.





Vante son stell'in ciel o in mar'arene Tante son le mie
 pe ne le mie pe ne Quàre son stelle in ciel o in
 mar'arene Tante son le mie pe ne le mie pe ne E se nar-
 rar uo in part'il mio dolore Piu mi torment'amore E se narrar uo in
 part'il mio dolore Piu mi torment'amore.

Quante son frond'in bosco ò in rami foglie	Quanti son fiumi in terra e pesci in mare
Tante son le mie doglie	Tant'è il mio lagrimare
Es'io bramo sfogar l'ardente foco	E s'io chiamo soccorso alla mia uita
Amor non mi da loco.	Amor non mi da uita.

Donques'io uuo tacer per minor danno
 I uo piu lagrimando
 Et piu uiuo in tormenti & pene amare,
 Amor che debb'io fare?

TAVOLA DELLE CANZONI.

Amor solo l'altr'hier	2	Fiorite ualli amene	12
Folti bolchetti	3	Con questa bella mano	13
Questi begliocchi tuoi	4	Quando ui ueggio	14
Cor mio	5	Li mostri e li serpenti	15
Genenra mia	6	Sono le bionde treccie	16
Pianse milero un tempo	7	Dormendo me inlognauo	17
Sogno felice	8	Care amorose	18
Herbette	9	Felici amanti	19
Dui occhi	10	Quanto piu miro	20
Madonna a gliocchi miei	11	Quante son stelle in ciel.	21

G * K
BASSO



7 5 8 6

Je 1720. 80

mus. 4 34.

BASSO

CANZONETTE

DI GIVLIO BELLI

DA LONGIANO

LIBRO PRIMO A QVATTRO VOCI,

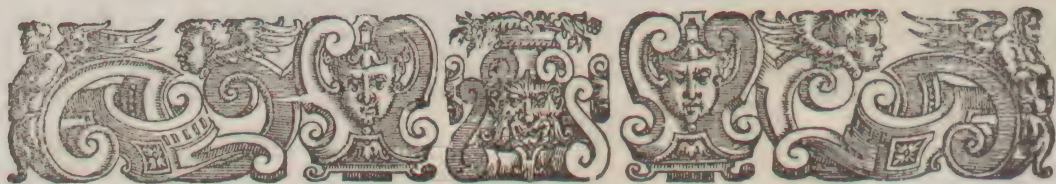
Nouamente poste in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIIII.

K



ALL'ILLVSTRISSIMO SIGNORE,
MIO SIGNORE ET PADRONE
OSSERVANDISSIMO.

Il Signor Ludouico Orfino di Pitigliano.



Oltra Signoria Illustrissima, quando senti queste mie Canzonette, mostrò così di gradirle, che tutto giudicai essere parte di quella infinita gentilezza, per laquale, come uero Mercenate di qualunque virtù, & in particolare della Musica, le ne risulta gloria, & lode uniuersale. Onde consigliato hora, anzi sforzato dalli Amici a darle alle stampe; parmi non douere consentire che escano, se non sotto l'ombra sua, non tanto per renderle sicure da ogni incontro maligno, quanto per offerire a lei questa, benché debile dimostrazione d'animo grato. Resti seruita di riceuerle, non come poco degne dell'Orecchie sue, ma come ben picciola parte di quel deuotissimo affetto di core, con ilquale offeruo, & reuerisco la persona sua Illustriss. allaquale, restando fra tanto con speranza à migliore occasione di appressarmi con men roco canto piu al merito suo, baciole riuerentemente la mano, & pregole ogni desiderata prosperità.

Di Venetia alli 26. Luio. 1584.

Di V. Sig. Illustriss.

Deuotiss. Seruitore

Giulio Belli.



Antonio Maria Pugnetti all'Authore:

SONETTO.

CHi fia giamai, ch'oue tu poggi arriui?
E chi faccia alla Morte, e al tempo inganno?
GIVLIO, tu sol al trapassar d'og'anno
Nei dolci accenti tuoi gioisci e uiui.

I pensier mesti e tristi cuori auuiui
Con suaue armonia, mentre ci danno
I canti tuoi remedio ad ogni affanno
Pieni di gioia, e di mestitia priui.

Ben fù, douendo esser pregiate, e belle
L'opre tue, che in le fascie Iddio ti fesse
De la bellezza trar teco il Cognome.

Stupisce il ciel, la terra, il mar, le stelle
Stupisce Apollo, e sue sorelle istesse
Ne i bei suauì canti, e nel bel nome.



2

BASSO



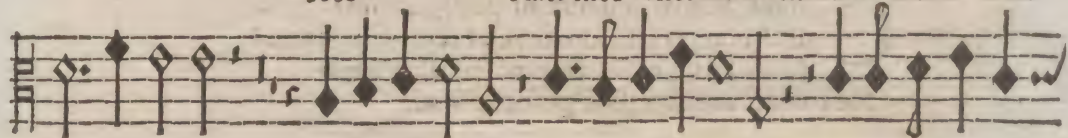
Mor solo

l'altr'hier scherzando intorno Amor



solo

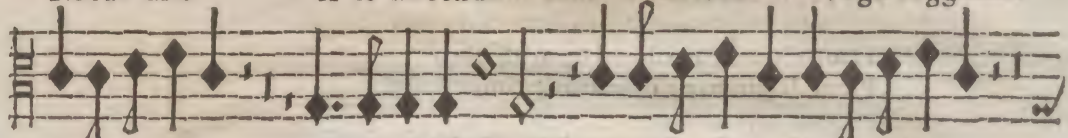
l'altr'hier scherzando intorno Della mia



Fillial uiso

A te mirando disse Pastorella

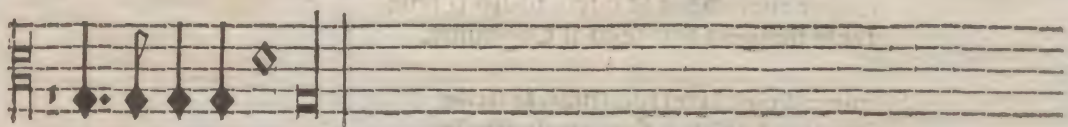
Vaga leggiadra



ii

uezzofetta e bella

Vaga leggiadra ii



uezzofetta e bella.

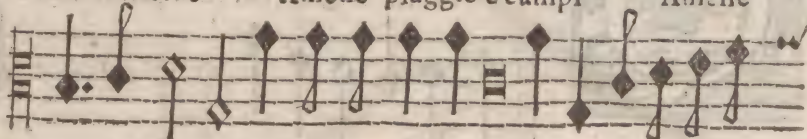
D'honor uago da lei era uolato
Trahendo indi de l'Alme
Vittoriose palme,
Rimaso uinto poi di uincitore
Arde se stesso di fiamma d'amore.

E ben giusto, che d'arme sue ferito
Senta proua homai,
Quanto possenti rai
Vibri, ne schermo sia contro di loro,
Qua giu bellezze di celeste choro.

Mentre dunque Prigion si troua, Amanti
Fate uostre uendette,
Fia chi d'or le faette
L'Arco le faci, l'ali, e le Catene
Spunti, disfaccia, spegna per piu pene.



Olti boschetti. Amene piaggie e campi Amene



piaggie e campi Che cō suoi dolci canti La Nin-



fa mia di gigli e d'amaranti Fa fiori re Fa fiorire Deh



ditele ch'io moro Per suoi begl'occhi e per sue treccie d'oro Deh dite-



le ch'io moro Per suoi begl'occhi e per sue treccie d'oro.

Vaghi fioretti herbe uerde e liete
Che'l leggiadretto piede
Della mia Filli all'hor che piu ui fiede
Fa fiorire: Deh ditele.

Linfe correnti, fiumi, fonti, e riui
Che'l lampeggiar del riso
All'hor ch'apre mia Dea suo paradiso
Fa fermare: Deh ditele.

Strali pungenti, fiamme, fuoco, e face
Possenti armi d'Amore
Piegate homai costei, che lo mio core
Fa morire, Deh fagli Amor sentire
Che sai cieco e fanciullo anco ferire.



4

BASSO

Vesti begliocchi tuoi gentil mia Clori Questi be-
gliocchi tuoi gentil mia Clori Raddoppian luce al
giorno E mille stralial core e mil le ardori e mil le ardori
E mille stralial core e mil le ardori e mil le ardori.

Al lampeggiar delle tue Chiome belle
Il sol si fa piu ardente
E piu focole sente
Questo mio cor l'amorose facelle.

Fatti piu uiuo il sol amaro mene
Dal tuo leggiadro uiso
Io ne rimango ucciso
Fra mille affanni e mille amare pene.

Ahi se uolessè Amor e l'ò mio fato
Ch'ancor uiuèssè il core
In dolcissimo ardore
O me felice sempre e fortunato.



BASSO

Or mio. Morir potesse appassionato core

Morir potesse appassionato core Questa misera

uita Di gia faria finita Questa misera uita Di gia faria finita.

Ma perche Amante mai
Non puo morir per dolorosi guai
Non son priuo di uita
Mala gioia è finita.

E non son piu contento
E'l miser core addolorato sento
Quand'io lasso partei
Da uoi dolci occhi miei.

Tal che mi è forza homai
Di riuedere i tuoi lucenti rai
Se bene ardo d'appresso,
Col mio mirarti spesso.



Eneura mia queste tue treccie d'oro Geneura
 mia queste tue treccie d'oro Et quegli occhi di sole
 Con le dolci parole Son le cathe ne
 ond'io legato moro Son le cathe-
 ne ond'io legato moro.

Geneura mia per te morir mi godo
 Ma fa lieui le pene
 Et che l'aspre cathene
 Sian le tue braccia in amoroso nodo

Geneura mia opra l'ingegno e l'arte
 Che con mille cathene
 Resti io preso da tene
 Come fu preso gia Venere, e Marte.



Ian se misero un tēpo in fiamm' il co-



re Pian se misero un tēpo in fiamm' il co-



re Hor ua lieto gioiando E cantand'e ridendo C'ha d'Amor C'ha d'a-



mor spent'il doloroso ardore C'ha d'amor ii spent'il doloroso ardore.

S'arfe meschino anuolto in duro impaccio
Hor ua sciolto gioiando
E cantando e ridendo
C'ha d'Amor rotto la Catena, e'l laccio

Lasso se fu di mille strali carico
Hor ua tutto gioiando
E cantando e ridendo,
C'ha d'amor uinta la Faretra e l'Arco;

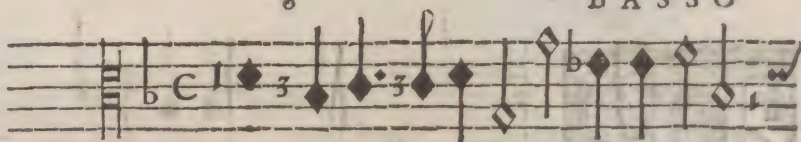
Foco se non bramate, e lacci e dardi

Ouoi, ch'Amor seruite,

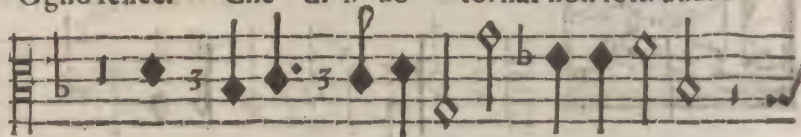
Dhe ueloci fuggite,

Ch'Amore non si uince a pasci tardi.

Canzonette di Giulio Belli A 4. L



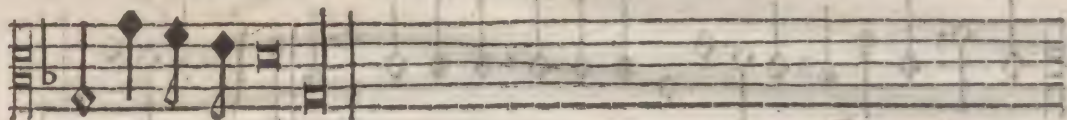
Ogno felice. Che di nouo tornar non fosti auaro



Che di nouo tornar non fosti auaro



Mi facesti gustar gioia e contento Mi facesti gu-

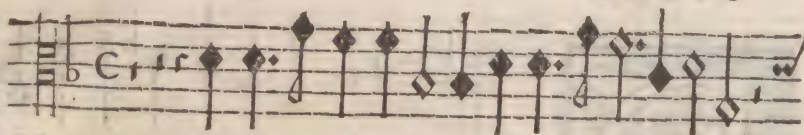


star gioia e contento.

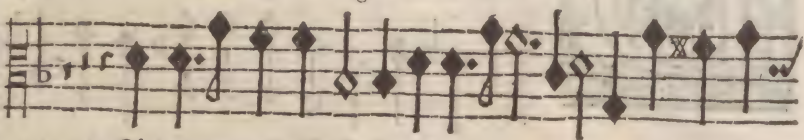
Mentre la Ninfa mia
Nuda uidila con gran gelosia
Et con Amor intento
Mi facesti.

Bagnarli alle chiare ondè
Posila fuor de l'acqua nelle sponde
Et con Amor intento
Mi facesti.

Et io che d'Amor pieno
Con una mano gli toccai il seno
Et con l'altra scorgeua
La Cosa che col drappo ascolt'hauea.



Erbette. Che come uaghe stelle ii



Che come uaghe stelle ii

Col uerdeg-



giar in queste part'in quelle ii

in quellè



Di Dorolice ornate le mammelle ii

Col uerdeg-



giar in queste part'in quelle ii

in quelle



Di Dorolice ornate le mammelle ii

E uoi perle e rubini

Iacinti Smaragdini

Con uostra luce da lontan confini

Lustrate a Dorolice i biondi crini

Voi liete Filomene

Che col cantar amene

A guisa di fontane in larghe uene

Fate di Dorolice orecchie piene.

Hor quiui intorno intorno

Venite a far soggiorno

Scoprendo le bellezze di cui lice

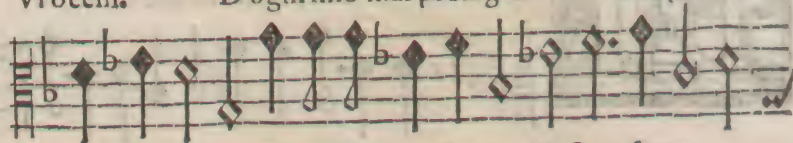
Cantando sempre uiua Dorolice.



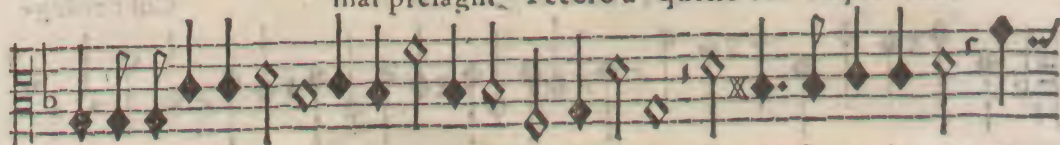
Vi occhi.

D'ogni mio mal prefaghi

D'ogni mio



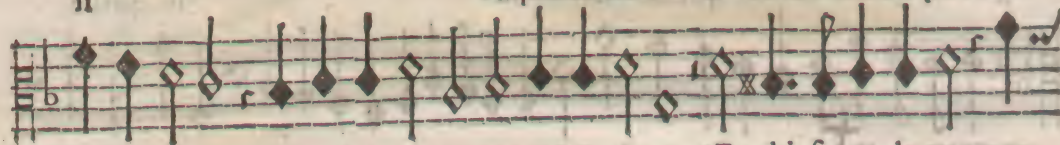
mal prefaghi Fecero a questo cor l'aspra ferita



ii

l'aspra ferita

E chi sanar la puo non

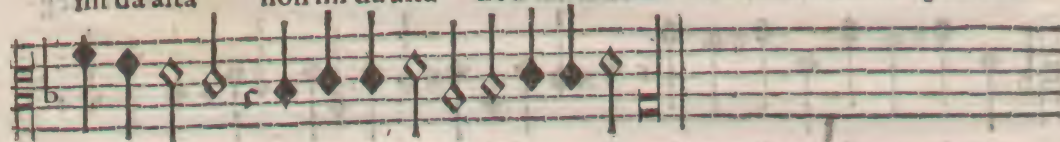


mi da aita

non mi da aita

non mi da aita

E chi sanar la puo non



mi da aita

non mi da aita

ii

Le Divine parole

Vn'iche al mond'e sole

D'una eterna catena mi ligorno

Ahime che in liberta mai piu ritorno.

Per mirarti una uolta

Dal petto mi fu tolta

L'alma che riposaua nel suo loco

E tornò fiamma nel tuo ardente foco

Hor poi che così dura

Conosco mia uentura

Faro di pianto un Mare, e tu farai

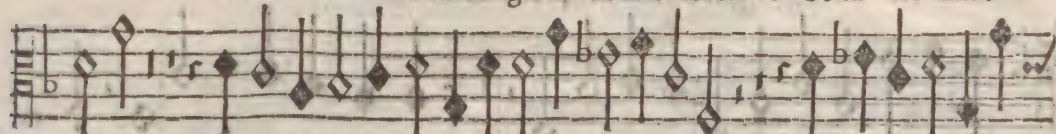
Quella che sola ci nauigarai



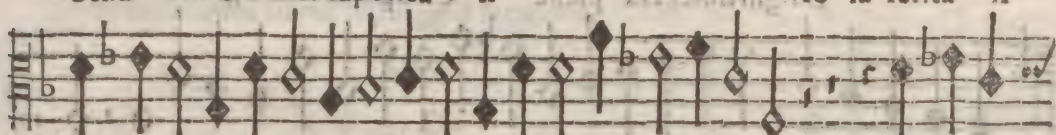
Adonn'a gli occhi miei sei tanto bella sei tanto bella



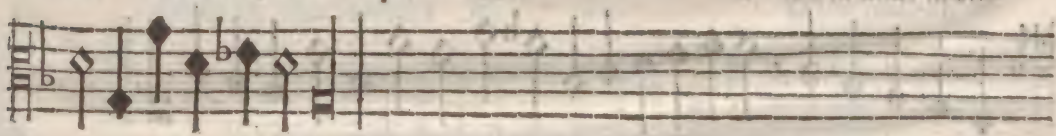
Madonna a gli occhi miei sei tanto bella sei tanto



bella O bocca saporita ii io la ferita ii



O bocca saporita ii io la fe-

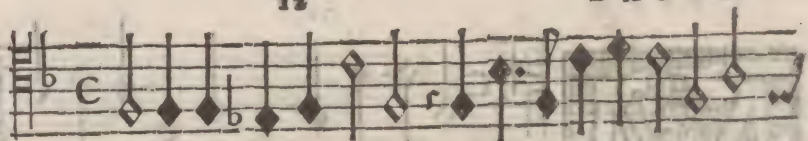


rita io la ferita.

Gli ardenti sguardi tuoi e la fauella
Tanto a me grata, sol puon darmi alita
O bocca saporita.

Tempo è hormai che non sij piu ribella
Del Dio Cupido, ò faccia colorita
O bocca saporita.

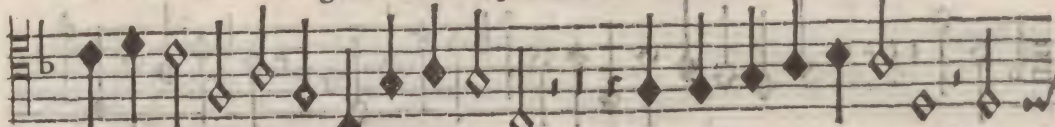
Dunque soccorri al mio affannato core
Donna gentil, & apri il bianco petto
Oue senza sospetto
E i possi hauer felice ampio ricetto.



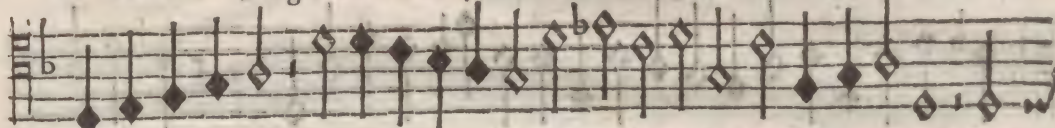
Iorite ualli amene ii D'o-



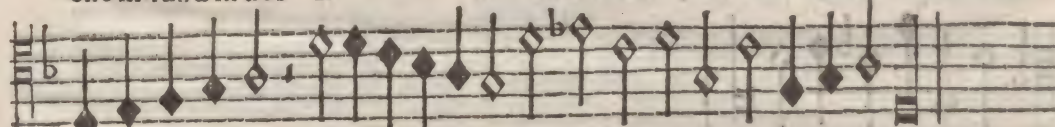
gni dolcezza piene Fiorite ualli amene ii



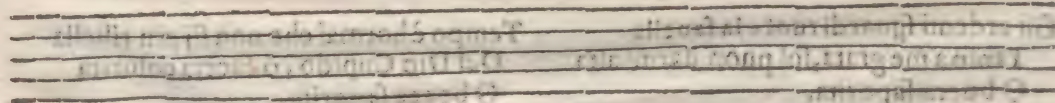
D'ogni dolcezza piene Ch'ogn'un fate gloire Per-



che mirand'in uoi ii bramo morire bramo morire Per-



che mtrand'in uoi ii bramo morire ii



Deserte piaggie apriche

Se mai calde parole

Vi fur nel mondo amiche

Perche chi mira uoi, morir si uuole?

O felice terreno

O fortunato loco

Che il bel uiso sereno

Vedete di colei ch'agghiaccia il foco,

Io con un sol refuggio

Al uuer prend'induggio

E di tanta speranza

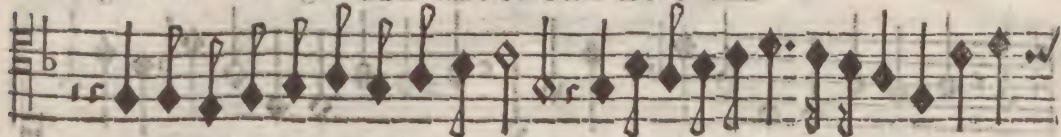
Sol questo e il lagrimar hoggi m'auanza,



On questa bella mano. Tu ti nascond' in nano Tu ti na-



frond' in uano Sta bella faccia altera ii



D'innamorar ogni seluaggia fera ii



Sfa bella faccia altera ii

D'innamorar o-



gni seluaggia fera ii

Con que'st'occhi lucenti
Fa remirar le genti
Sfa bella faccia altera.

Tue perle e bei rubini
Sforzan spiri diuini
Sfa bella faccia altera.

Geneura alma e gentile
Se manfueta e humile
Fosti col chiaro uiso
Dir si potria che fusti il paradiso.



Vando ui ueggio. Dolce anima mia Dolce anima

mia Prouo nel contemplar u' un tal gioire un tal gioire.

re Che di dolcezza sentomi morire Che di dolcezza sentomi morire.

Sotto una lieta fronte aprir souente
Io ueggio due fenestre ampie e serene
Onde di chiara luce un lampo uiene

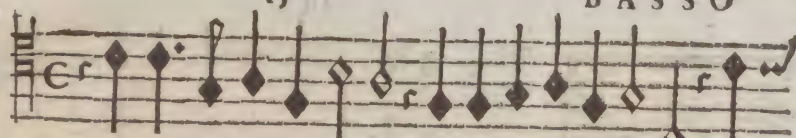
Talche meco pensando a tutte l'hore
Quant'indi mi derivi gratia e bene
Grã gaudio sento al cor gir per le uene.

Indi escon raggi gratiosi e honesti
Si che s'infiamma ogni seluaggio core
Per la uirtu di sì nouo splendore.



15

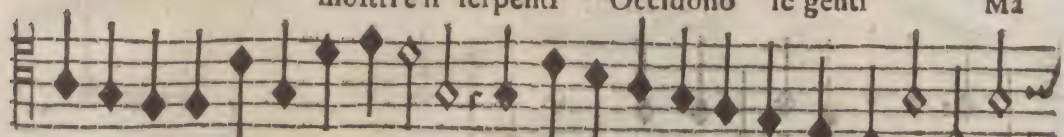
BASSO



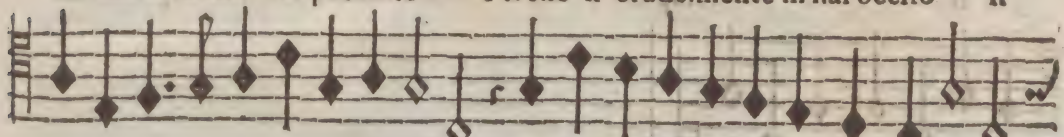
I mostri e li Serpenti Occidono le genti Li



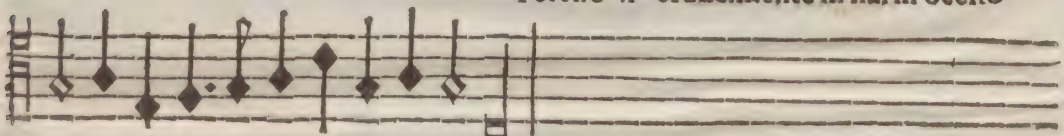
mostri e li serpenti Occidono le genti Ma



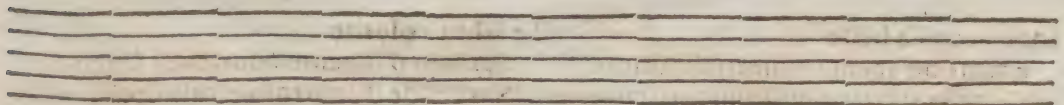
tu che di beltà sei paradiso Perche sì crudelmente m'hai occiso ii



Perche sì crudelmente m'hai m'occiso



ii



Con acqua in un momento
Ogni gran foco è spento
E uoi perche con l'acqua di pietate
La fiamma del mio cor non ismorzate.

Non è sì fiero core
Che al fin non pong'Amore
Et io per uoi momenti giorni e mesi
Ho già passato, e in uano tutti spesi.

Chì basta dir giamai
Le pene che mi dai
Spero mercè un dì di miei martiri
Per forza de gran pianti e de sospiri.

Canzonette di Giulio Belli A 4. M finis.



16

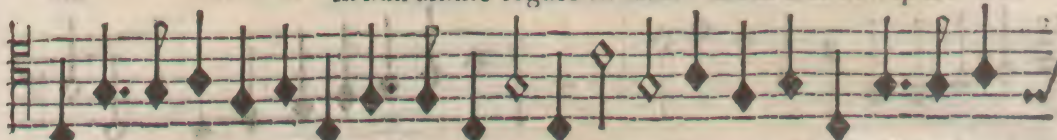
BASSO



Ono le bionde treccie Sono le bionde treccie Che



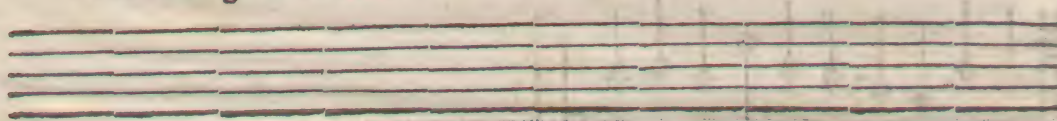
m'hân'ahime legato in tanti modi Che non spero mai



piu il scioglier i nodi Che non spero mai piu ii



scioglier i nodi.



Sono le ciglia belle

Archi ond'auenta mille strali Amore
Con che rubate a mill'amanti il core.

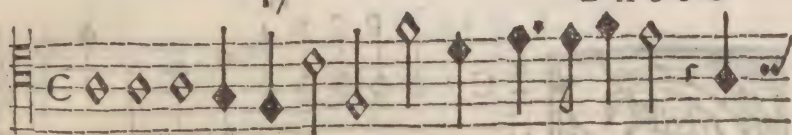
Le labra colorite

Spirano sì souente odor, che'l Cielo
S'accende d'amoroso e casto gelo.

Bionda le bionde treccie

Le ciglia i labra e l'altre cose belle

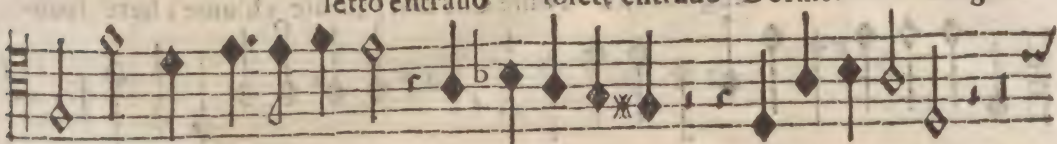
Fanno stupir la terra il ciel le stelle.



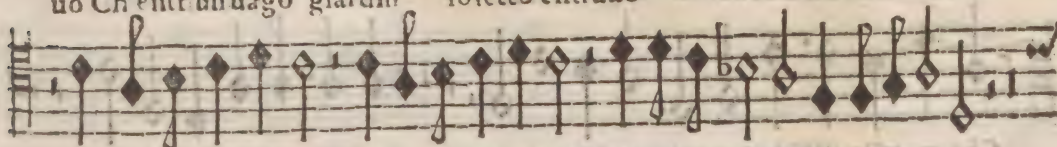
Ormendo m'infognauo Ch'entr'unuago giardin so-



letto entrauo folett'entrauo Dormendo m'infogna-



uo Ch'entr'unuago giardin foletto entrauo foletto entrauo



L'herbe le rosei fior ii lieto mirando ii

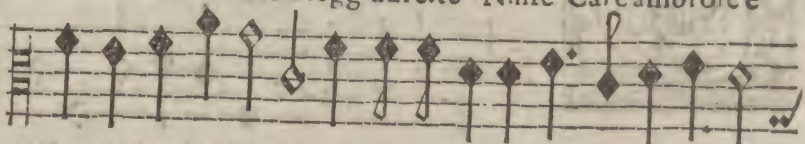


L'herbe le rosei fior ii lieto mirando ii

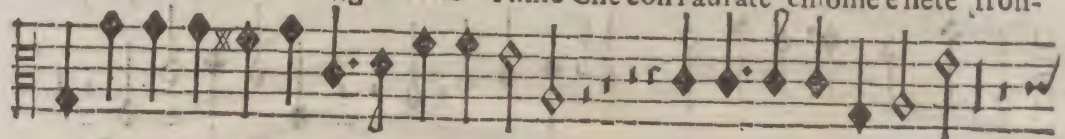
L'aura liet'e serena Il sol co' i raggi belli
 Che il diletto so maggio seco mena I colli ornaua e i limpidi ruscelli
 Con suoi placidi spirti E tra selue e boschetti
 Destaua odor fra uerdi Allori & Mirti. Cantando se ne gian mille augeletti.



Are amorse e leggiadrette Ninfe Care amorse e

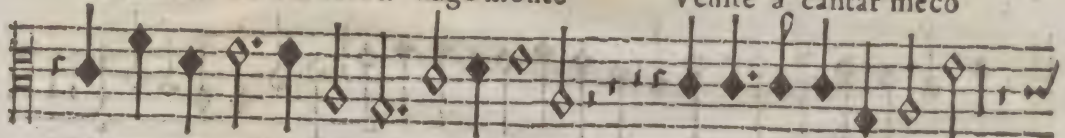


leggiadrette Ninfe Che con l'aurate chiome eliete fron-



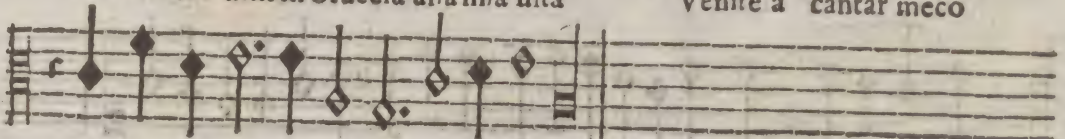
te Ornate di Parnaso il uago monte

Venite a cantar meco



Che mort'io uissi in braccia alla mia uita

Venite a cantar meco



Che mort'io uissi in braccia alla mia uita.

Pastor nelli amorosi lacci presi

Ch'alle uagh'ombre con li uostri armēti

D'Amor cantate i dolci affanni e stenti

Venite a cantar meco

Notte lieta e gradita.

Benigno Orfeo che con la lira e l'arco

Col canto misto delli dolci accenti

Plachi l'Hircane Tigri e acheti i uenti

Dhe ueni a cantar meco

Notte lieta e gradita.

Stelle Pianeti Ciel Aria Acqua e Foco

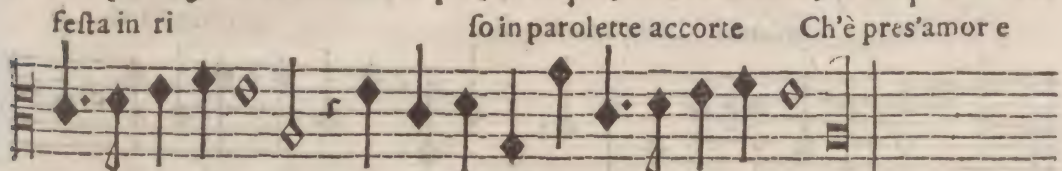
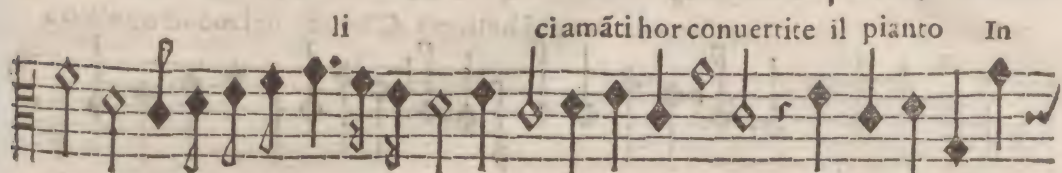
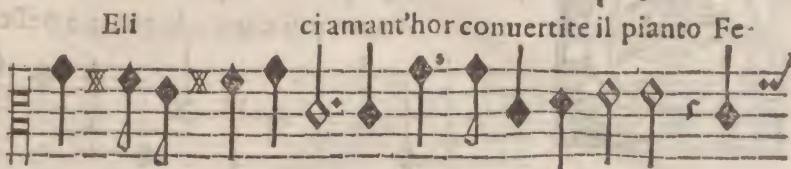
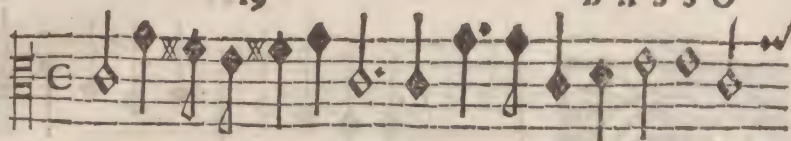
Terra arbori herbe, ualle colli e monti

Selue boschetti fiumi Mare e fonti

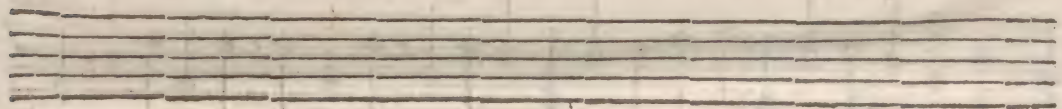
Tutti a cantar ue in uito

Notte lieta e gradita

Che morto io uissi in braccia alla mia uita.



condannato a morte Ch'è pres'amor e condannato a morte.



Venete Ninfe col suaue canto
Liete saltate della bona sorte
Che è preso Amor.

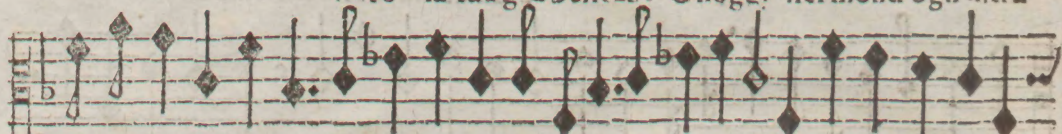
Stracciate tutti l'amoroso manto'
Fate ritorno dalle oscure porte
Che è preso Amor.

Non puol piu faettar che l'arco è franto
Rotte son le catene, e il dardo forte
Che è preso Amor.

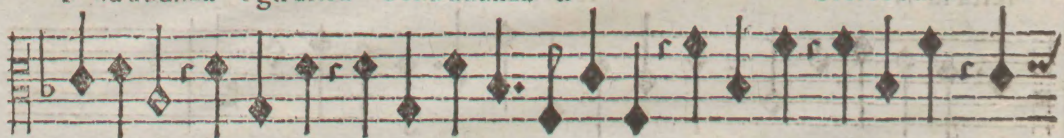


Vanto piu miro la tua grā bellezza Quanto piu

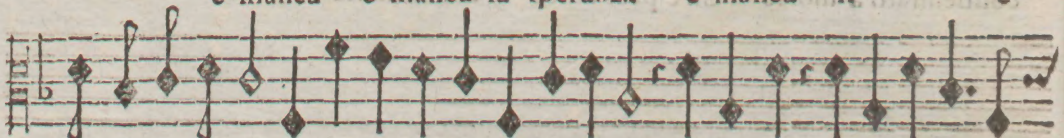
miro la tua grā bellezza C'hoggi nel mond'ogn'altra



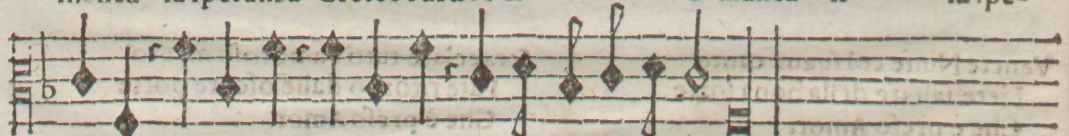
bella auanza ogn'altra bella auanza ii Cresce l'ardor ii



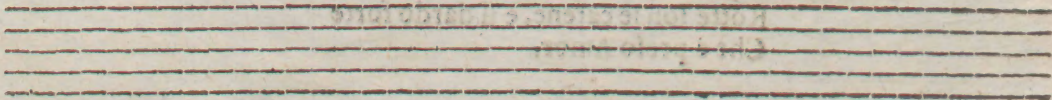
e manca e manca la speranza e manca ii e



manca la speranza Cresce l'ardor ii e manca ii la spe-



ranza e manca e manca e manca la speranza.

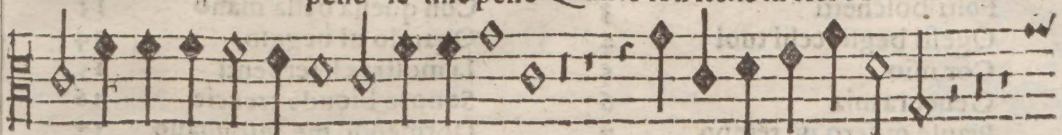




Vante son stelle in ciel o in mar'arene Tante son le mie

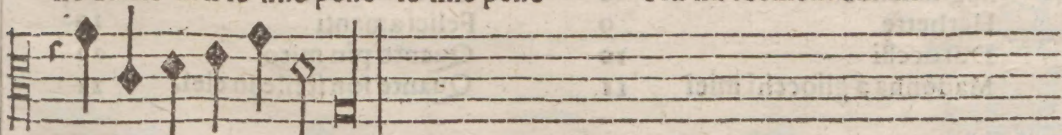


pene le mie pene Quante son stelle in ciel o in mar'are-

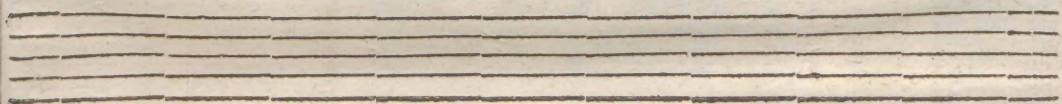


ne Tante son le mie pene le mie pene

Piu mi torment'amore



Piu mi torment'amore.



Quante son frond'in bosco ò in rami foglie	Quanti son fiumi in terra e pesci in mare
Tante son le mie doglie	Tant'è il mio lagrimare
Es'io bramo sfogar l'ardente foco	Es'io chiamo soccorso alla mia uita
Amor non mi da loco.	Amor non mi da uita.

Donques'io uuo tacer per minor danno
 I uo piu lagrimando
 Et piu uiuo in tormenti & pene amare,
 Amor che debb'io fare?

TAVOLA DELLE CANZONI.

Amor solo l'altr'hier	2	Fiorite ualli amene	12
Folti boschetti	3	Con questa bella mano	13
Questi begliocchi tuoi	4	Quando ui ueggio	14
Cor mio	5	Li mostri e li serpenti	15
Geneura mia	6	Son le bionde treccie	16
Pianse misero un tempo	7	Dormendo me inognauo	17
Sogno felice	8	Care amorose	18
Herbette	9	Felici amanti	19
Dui occhi	10	Quanto piu miro	20
Madonna a gliocchi miei	11	Quante son stelle in ciel.	21

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.